

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non flectar

PREZZI D'ASSOCIAZIONE.		ANNO	SOM.	TRIM.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	L.	22	12	6 30
Torino (all'Ufficio di distribuzione)	"	18	9	4 30
Swizzera o Roma	"	36	19	10

Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.

PREZZI D'ASSOCIAZIONE.		ANNO	SOM.	TRIM.
Francia	48	25	13	
Inghilterra, Austria, Germania, Belgio,				
Spagna e Portogallo	60	32	17	
Grecia, Turchia ed Egitto (via di Ancona)	82	42	22	

Un numero Cent. 5. — Un numero arretrato Cent. 25.

Le associazioni si ricevono alla Tipografia G. FAYAT & COMP. via Bertola, n. 21. — Provincia con mandati postali affrancati. — Fuori Stato alle Direzioni postali. — Il prezzo della associazione ed inserzioni deve essere anticipato. — Le associazioni hanno principio col 1° e col 16 di ogni mese. — Inserzioni 25 cent. per linea e spazio di linea. (La Direzione non restituisce i manoscritti che riceve: li abbrucia).

TORINO, 12 MAGGIO 1868

ITALIA
Rivista.

I nostri governanti se ne difenderanno — o per dir meglio i loro sostenitori li difenderanno e grideranno all'ingiustizia accusa, alla calunnia; ma per tuttavia lo vogliamo dire: il presente Ministero non è molto teso della libertà della stampa, e la vedrebbe volentieri imbavagliata.

Un giornale officiosissimo e ministerialissimo comincia ad insinuare che un gran numero di benpensanti desidererebbe veder modificata la legge che governa le pubblicazioni politiche — in senso restrittivo, s'intende: — è un sintomo? è un voto? è un tasto del terreno?

Non basta. Noi vediamo in una città cessare ad un tratto tutti i fogli che non fanno coro al Governo, e altrove, come a Torino, sequestrarsi una poesia giocosa, che può impunemente stamparsi a Milano, quasi che non fossimo sotto l'impero delle stesse leggi. Finalmente si vorrebbe introdurre a Napoli qualche cosa di simile al sistema vigente in Francia e mantenuto dal Napoleoneide.

Abbiamo già fatto cenno dell'abuso commesso in quella città dal nuovo procuratore generale Pironi a danno del *Roma*, per cui un delegato e guardie di Pubblica Sicurezza si presentarono all'ufficio di quel giornale, per cercarvi l'originale di un articolo incriminato due giorni prima e che aveva dato origine al sequestro. È un fatto che non ci ricordiamo sia mai succeduto in Piemonte, e dopo l'istituzione del regno d'Italia. S'intende forse inaugurare un nuovo reggimento sotto l'amministrazione del conte Menabrea?

La *Gazzetta di Milano* ci dà alcuni ragguagli sulla contesa tra il predetto signor Ministro ed il rappresentante della Francia, signor Malaret, a proposito del cav. Martin, impiegato del Ministero degli affari esteri che avrebbe, secondo il Malaret, avuto l'audacia di guardarlo in faccia senza salutarlo. Il Menabrea rispose la prima che fuori dell'ufficio non aveva autorità sopra i suoi subordinati, ma siccome il Malaret non si contentava di queste ragioni ed esigeva ben altro, il presidente del Consiglio, giunto a Firenze, si diede premura di creare una Commissione per esaminare l'affare del saluto e ne nominò presidente il segretario generale Barbisani.

Se non sarebbe stato più dignitoso mandare urbanamente il Ministro imperiale in quel paese, lo dica chi ha fior di senso.

Anche il professore Caneri diede la sua dimissione da consigliere comunale di *Bologna*. Si dubita che i membri rieletti della Giunta abbiano il coraggio di accettare nuovamente l'ufficio. Il Governo si diede premura di sostituire il Serbelli, già professore a Pavia, al Caneri nella cattedra di diritto romano. L'*Indipendente* crede che il ministro della pubblica istruzione intenda togliere gradatamente la facoltà legale dell'Università di Pavia, che questa nomina sia un indizio di tale suo divisamento.

Troviamo nei giornali d'oggi una nuova interpretazione che danno i nostri reggitori alla reale amnistia. A parecchi cittadini di Pavia, fra cui lo studente in matematica Teodoro Bergonzi, i quali dopo i tumulti di Pavia per fatti di Menabrea erano sotto processo a piede libero, tre giorni dopo la pubblicazione dell'amnistia fu dato ordine, per mezzo di usciere, di costituirsi in carcere entro venticinque ore. Ma essi, non desiderando di godere altri benefici dell'amnistia, tolsero di mutar cielo e si recarono salvi a Lugano.

Carmagnola, 9. — Scrivono alla *Gazz. del Popolo* i seguenti ragguagli sopra l'orribile fatto di Carmagnola: Alle ore 3 pomeridiane circa, alcuni abitanti del sobborgo di San Giovanni, frazione di Carmagnola, stavano innalzando un arco trionfale per festeggiare e ricevere S. E. monsignor Arcivescovo di Torino, il quale precisamente questa mattina doveva compiere nella parrocchia di detto borgo la sua prima visita pastorale, ed ivi somministrare la comunione.

In questo frattempo due ragazzini, figli di un povero guardavento della ferrovia di Cuneo di guardia in prossimità di detto borgo, dei quali il maggiore l'età non ancora settenne, dopo essersi soffermati ad ammirare quel popolare preparativo per la festa all'Arcivescovo, entrarono nella bottega di un povero ciabattino e ritirarono un paio di scarpe che aveva ad essi rappezzate, onde essere, come si direbbe, anch'essi ben accconciati per la festa.

Passano dinanzi la porta della casa d'abitazione di certi coniugi Pertesio: il marito era assente, giacché era recato, siccome mercante di bovini, al mercato di Moncalieri. La Pertesio moglie tenendo a braccio un ragazzino di circa quattordici mesi, se ne stava sulla porta con ai suoi fianchi altro ragazzino di quattro anni: vede i due ragazzini del guardavento e li invita ad entrare in casa per ricevere, come essa loro diceva, delle noci e delle caramelle.

I ragazzini cedono tosto all'invito, entrano in casa, ed in meno che si possa pensare cadono ambedue cadaveri per replicati colpi di un *faucetto* ricovrati sul capo e su varie parti del loro innocenti corpiccini.

Quella novella megera senza scomporsi e sempre col bimbo in braccio e col *faucetto* in mano esce sulla via, incontra un ragazzino di 6 anni, figlio di un vicino della casa di prospetto, certo Festa, negoziante in olio di noce, gli spaccia il cranio coll'arma micidiale, e coi piedi gli calpesta lo stomaco al ventre.

Taluna donna vede questo barbaro fatto, grida al soccorso ad alta voce — Essa intrepida entra in casa del Festa, incontra la madre della terza vittima, che stava per uscire alle grida delle donne: la Pertesio le spaccia il cranio, e quindi accorre alla colla, dove dormiva placidamente un ragazzino di quattro mesi e lo taglia a fette; in pochi minuti il povero Festa, pure assente, perde una bella e saggia consorte di 23 anni ed i suoi due bimbi.

Mentre quella furia d'averro era nella casa del Festa, prima ad accorrere è una vecchia, certa vedova Craverio, la quale tosto si diresse verso la povera madre per sollevarla dal suolo, e mentre piega il vecchio e magro corpo verso la Festa già spirata, non ancora dissetata

di sangue umano, la stessa megera vibra un colpo alla vecchia, la quale pure cadde morta al suolo.

Alle universali grida di donne accorre un vicino di quelle case, certo Carena, come di 43 anni, robusto della persona, e non altrimenti gli riuscì a disarmare quella, dirò, mastodonte delle furie, se non che dopo avere ricevuto tre colpi sulla faccia che gli cagionarono gravissime ferite non giudicate però mortali.

Fortunatamente due reali carabinieri della stazione di Carmagnola che in quel momento transitavano nel borgo, al ritorno dalla loro corrispondenza da quel dintorni, si impadronirono della Pertesio (che diversamente non sarebbe sfuggita da sicura morte, perchè tutte le donne della borgata la avrebbero uccisa a pugni) e la trasferirono nella caserma di Carmagnola, seguita nel tragitto da migliaia di persone.

La Pertesio in mezzo ai carabinieri, se ne procedeva lieta e tranquilla come se ne andasse ad un festino... La miserabile era pazza!

Genova, 11. — Scrivono da Taggia al *Movimento*: I lavori della ferrovia ligure nella nostra provincia furono ripresi, e sono spinti con discreta alacrità. Evi però un tratto dal capo S. Erasmo presso S. Stefano a mare al confine francese, che è tuttora abbandonato. Siamo assicurati che da circa tre mesi gli studi di massima sono ultimati, e sono stati spediti alla Commissione in codesta capitale. Perché dunque tanta lentezza nell'approvare siffatto progetto?

Il nostro prefetto Salaris non pago di eccitare i municipi della provincia con circolari, ha impresso ad ispezionare in persona i singoli comuni.

Ci fu supposto che nelle escursioni già fatte siasi molto occupato, oltre delle amministrazioni comunali, della pubblica istruzione e delle opere pie locali.

Se verrà in Taggia, come ne fui assicurato, troverà molta messe meritevole di essere purgata dal loglio che la intristisce. Per ora non avendo a dettagli d'una cosa sola le scongiuriamo i cittadini preventivamente. Venendo in Taggia quivi si fermi quanto tempo è necessario ad attingere le necessarie informazioni. Procuri di collocarsi in libera posizione da essere accessibile a tutti. E allora udrà e vedrà quante sono le magagne.

Il comm. Della, segretario generale del Ministero dei lavori pubblici, fu ultimamente a Genova per ispezionare i lavori della ferrovia litoranea. A quanto ci fu riferito, trovò che tali lavori sono inoltrati al punto che giova sparare fra breve aperte le comunicazioni costiere Genova e Savona, come tra Genova e Chiavari. (*Gazz. di Gen.*)

Venezia. — Il Sindaco ha trasmesso ai giornali di colà il seguente comunicato: «Perveniva a questo Municipio da parte officiosa la notizia che le LL. AA. RR. il principe Umberto e l'Augusta sua sposa hanno sospeso per ora il viaggio che avevano diviso di fare nelle provincie meridionali, e che verso il 23 corrente, nell'occasione del quarto tiro a segno, onoreranno di loro presenza la nostra città.»

Napoli, 11. — Ognuno ricorda che l'anno scorso fu scoperta una ingente frode nella dogana di Napoli. Si fece un gran chiasso, si lodarono direttori ed ispettori delle gabelle e pareva che tutto si avesse ordinato in modo che fosse impossibile ogni nuovo disordine; ma pur troppo in Italia così non vanno le cose, ed ora la *Lombardia* ci annunzia che a Napoli stessa fu scoperto che si estrassero con bollette false dalla dogana tante merci che importavano di soli diritti L. 200,000, frodandone così l'erario.

La scoperta è dovuta all'attuale direttore della dogana, cav. Calvi. Avendo concepito qualche sospetto, ordinò la

revisione dei bollettari, ed i sospetti divennero allora certezza. Saputosi poi che presso il negoziante Modestino Peloso, avente il magazzino al vico S. Nicola alla Dogana N. 9, si trovavano delle botti, uscite con bolletta falsa, il direttore Calvi informò del fatto il procuratore del Re. Un delegato di questura fu spedito onde procedere, con gli ufficiali di dogana, alla visita del magazzino. L'ispettore, cav. Carraffa, il sottoispettore Flaminio ed il luogotenente Mondini si recavano insieme al delegato al vico S. Nicola a chiedere di visitare il magazzino.

Appena entrati riconoscevano le botti uscite dalla dogana con bolletta falsa. Il Peloso irritato alla scoperta, sostenendo che tutto fosse in regola, si oppose al sequestro delle botti gridando che si violava il domicilio, e giunse a dire che se l'ispettore e gli altri non uscissero ei li avrebbe fatti espellere dai suoi facchini, e già buon numero di costoro, con altri popolani, qualche dagunto, si erano raccolti presso il magazzino in contegno minaccioso. Fu mestieri allora cercar l'appoggio della forza. Il luogotenente Mondini, dietro gli ordini del suo superiore, si recò in dogana, riuniti una trentina di guardie bene armate, e essi così ritornò in via S. Nicola. Alla vista delle guardie armate di carabine ed in attitudine risoluta, la folla tumultuante si disperse in un attimo, il negoziante Peloso mutò contegno, e si effettuò, senza ulteriore contrasto, il trasporto delle 11 botti in dogana. Proseguono intanto le ricerche.

Un'altra ventina di botti di caffè, un centinaio di sacchi del genere stesso, ed un centinaio fra canini e barili di zucchero risultano egualmente uscite dalla dogana con bolletta falsa. Il danno potrebbe andare anche al di là delle 200,000 lire, ma fino a che le indagini giudiziarie non saranno compiute nulla si può affermare di certo.

Le bollette false sono in data del 20 dicembre scorso, quando il cav. Nicolao era ancora in Napoli; ma lui si afferma che quel funzionario aveva allora compiuta la sua missione, né prendeva più ingerenza nella direzione delle cose doganali, sicché la responsabilità non potrebbe ricadere su lui.

In altra mia vi darò ulteriori ragguagli su questa brutta faccenda che nel pubblico ha prodotto una penosa impressione.

ATTI UFFICIALI

La *Gazzetta* ufficiale del 10 maggio contiene:

1. Un regio decreto del 15 aprile, con il quale il Comizio agrario del distretto di Thiene, provincia di Venezia, è legalmente costituito ed è riconosciuto come stabilimento di pubblica utilità.

2. Nomine di sottotenenti nella categoria di magistrati nella Regia marina.

3. Disposizioni nel personale dell'ordine giudiziario.

Il ministro delle finanze diresse la seguente circolare (n. 103) alla Direzione generale ed alle Direzioni speciali del Debito pubblico, agli agenti del tesoro ed ai tesoriери provinciali:

Firenze, 6 maggio 1868.

Di conformità a quanto venne stabilito pel pagamento delle cedole al latore del consolidato 5 per cento pel semestre al 1° gennaio 1868, il ministro delle finanze dispone che il pagamento nello Stato delle cedole del detto consolidato, pel semestre scadente al 1° luglio 1868, sia cominciato dal giorno 22 del corrente mese di maggio.

Il pagamento di tali cedole sarà fatto interamente in biglietti di banca, e nelle provincie napoletane e siciliane

APPENDICE

BELLE ARTI

ESPOSIZIONE

DELLA

SOCIETÀ PROMOTRICE TORINESE

VI.

Un mattino sopra una spiaggia di mare. Qual cosa le non un bel sole che si rifrange sulle onde tranquille, le nuvolette che si tingono di rosa, le piante che ricche di fiori libano la rugiada notturna può meglio dire la festa esultante della natura, la allegria del vivente, il tripudio dello spirito, il moto della vita? Qual cosa invece può meglio piovare nella malinconia, che svegliandoci il mattino pieni di lucide speranze veder tetto il mare, tetto il cielo, tetto le piante e le rive? Appunto una di queste giornate ci rappresenta il signor Enrico Ghisolfi col suo *Mattino a Bordighera* (n. 256). Qui ogni cosa è tinta di mestizia, di solitudine. Pare che un bisogno di conforto, di sole, esprimano i bigi ulivi, quelle rade immote; perfino la luce che piove rade nell'acqua è luce sinistra e aggiunge a tutta la natura di quel solitario lido una nuova tristezza.

L'animo dello spettatore si sente anche egli invaso da questo mesto sentimento, tanto l'autore ha saputo rendere maestrevolmente vero il suo dipinto. Bellissimo è il soggetto, e buono il colorito. Vorremmo solo rimproverare in questo bel quadro la massa degli alberi che non è abbastanza resa, ma morbida, pesante e di forma non piacevole; come pure una certa monotonia nel terreno; tutti lievi difetti che può benissimo schivare, volendolo, il valente paesista.

Il cav. Carlo Pittara quest'anno nel suo quadro *La sera* (n. 270) ardiremmo dire che è inferiore a se medesimo. Quantunque vi sia un bellissimo colorito, un far largo e facile, n'è il disegno così sgradevole e così poco accurato, e la composizione così poco poetica, che non appaga l'occhio il quale comprende il bello. Quel cavallo manca affatto d'anatomia, quelle vacche restano tozze e non scorrono, quell'individuo è proprio un villano tagliato coll'accetta. Perché il signor Pittara che sa d'esser sì buon colorista non cura eziandio un po' meglio il disegno? Immensi pregi avrebbero i suoi quadri, i quali benché appalesino sempre l'ingegno, hanno certi difetti, prodotti non sappiamo se da fretta o trascuranza, che si potrebbero quasi chiamar puerili.

La testa di donna (num. 274), del signor Pietro Bouvier, è un lavoro che merita veramente di essere lodato. Ben modellata le forme, bene accurato il disegno, ben dipinta ogni cosa e simpaticamente vera.

Un pregevole quadro esiziano è l'*Incarnazione di Vittorio Amedeo II* del sig. Edoardo Hamman.

Composizione un po' convenzionale, non molta ispirazione, ma colorito giusto e bene adoperato, loco accennatamente diffusa e buon disegno.

Molti di questi meriti troviamo esiziano nel quadro del signor Costantino Sereno *Una madre accorta* (n. 282); ed anche medesimi difetti. La composizione lascia molto a desiderare. Diamo passata alla futilità dell'argomento, la quale è tollerabile in un quadro come suol dirsi di genere; ma perchè disporre la tal modo i personaggi che dei due protagonisti non si vede la figura, e la madre di cui la faccia si avrebbe da vedere è così lontana da non poterci mostrare la forma e l'espressione del lineamenti? Come non si è ricordato l'egregio artista che la figura dev'essere la principal cura del pittore che mette in scena personaggi umani? Come col suo squisito gusto non s'è accorto che la composizione non era né piacevole né elegante?

Il richiamo dei contingenti (n. 277) è un quadro assai pregevole del sig. Edoardo Borroni. Molto ci piace l'intonazione di tutto il dipinto, che ci trasporta veramente in quella placida ora del tramonto; ora in cui nell'animo si risvegliano più vivi i soavi affetti domestici, le care memorie dei parenti. La composizione è in molte parti ricca del più gentile sentimento, e sa bene ad intrarsi nel cuore di chi guarda, però vi sono alcune figure inutili, e delle cose come carni, panneggiamenti toccati con molta debolezza ed in modo insufficiente. Quel soldato che si stringe al petto un bimbo, e quella fanciulla che ci cela il viso lagrimoso sono la più bella parte del quadro, e questo solo basterebbe per dare grande pregio all'opera del sig. Borroni. Il colorito è ottimo per tutto, v'è molto ambiente, molta poesia, e da un soggetto trito e ritrito l'autore ha saputo ottenere vevoli effetti.

La signora Federica Giuliano-Gervasoni espone quest'anno due dipinti, i quali meritano assai lode. E sono: *Mama egli?* (281) e *Senza lavoro* (333).

Il primo, quantunque senta un po' del farinoso, è dipinto in modo largo ed elegante con bello e giusta intonazione. — Però è uno di quei soggetti, che vederli e non ricordarsene più è la medesima cosa. Troppa frivolezza ed una storia troppo antica: l'amore, il più nobile e gentile sentimento del cuore umano, messo a discrezione del caso in un marzo di carte. — Il secondo invece è un tema pieno di affetto, pieno di leggiadro pensiero, proprio degno d'un delicato cuore di donna. — Bellissimo il tipo di quel servo arrogante che a mala pena fa il grande sforzo di socchiuder la porta del palazzo. — Quel bambino estenuato per fame e per freddo, fucato da un cane che pare aver lui quella parte di buon cuore che non ha il servo, è disegnato e colorito molto bene; come pure la donna che tende la mano è di figura nobilissima, in cui non si legge la vile e infingarda miseria (piaga del tempo nostro), ma una sventura vera e profonda. — Alcuni vogliono trovarle una testa un po' troppo grande e forse hanno ragione; con una testa più piccola, questa figura avrebbe avuto maggiore sveltezza ed eleganza. Tuttavia siamo rese mille lodi meritate alla signora Federica Giuliano-Gervasoni.

Il paesaggio del cav. Gustavo Castan: *Le rive*

anche in polizze e fedi di credito dei Banchi di Napoli o di Sicilia rispettivamente.

Sarà perciò cura degli interessati di combinare essi medesimi le presentazioni delle cedole in maniera che il cumulativo loro ammontare possa venir pagato con biglietti di banca o con polizze o fedi di credito dei Banchi surriferiti, poichè in caso contrario dovranno aspettare il soddisfacimento a scadenza, cioè al primo luglio prossimo.

Il Ministro
L. G. CAMBRAY DIGNY.

Cronaca Cittadina

Il Consiglio comunale terrà questa sera pubblica seduta.

Carità pubblica. — Al grido di dolore venuto da Caltagirone, ecco sollecita rispondere nel nostro paese la carità.

Da un generoso anonimo si venne ieri trasmessa la somma di L. 100; il signor Martel ci mandò da Cuneo L. 5 e questa mattina riceviamo dall'egregia artista la signora Malfatti, la lettera seguente che ci piace ad onore di lei inserire testualmente.

Onorevole signor Direttore,

A Caltagirone si muore d'infamia i Dispersi per campi si rinvengono cadaveri di persone che l'autorità constatata trappassati per fame! Orrendo a dirsi! — Il procuratore del Re di quel circondario fa un appello alla carità cittadina, al quale la sottoscritta, membra di recitazione, e i suoi allievi volentiersamente e tosto rispondono, offrendo alle anime caritatevoli il masso, con un obolo di pochi centesimi, di strappare non fosse altro che una sola vittima a così straziante morte!

Domenica prossima dunque i suddetti allievi daranno, a codesto santo scopo, al Teatro Carignano una rappresentazione a pro di quegli infelici, e a V. S. onorevolissima saranno, e maestri e allievi, oltre ogni dire gratissimi, se col potente aiuto del suo giornale vorrà stimolare i nostri concittadini ad accorrere al teatro, non spinti certo dalla poca loro abilità artistica, ma dal sentimento della più sublime virtù del popolo subalpino, dalla carità!

Di V. S. onorevolissima,
Torino, 11 maggio 1868.

Devotissima
CAROLINA MALFATTI.

Dopo questa bellissima lettera quali parole potremo aggiungere noi che meglio valessero a stimolare lo spirito di beneficenza cui per tante prove sappiamo così generoso nei nostri concittadini?

Domenica prossima l'accorrenza e gli applausi del pubblico torinese daranno alla brava signora Malfatti ed ai bravi suoi allievi quanto si apprezzi la sua buona azione e quanto siano lieti di partecipare alla modesta.

Commercio torinese. — Oltre ai danni incalcolabili che reca al povero commercio torinese la soppressione per parte del Municipio della bolle di esportazione con restituzione dei diritti daziari, essa ebbe per conseguenza di togliere il lavoro a molte famiglie di operai.

A tale proposito riceviamo da un bravo operaio una lettera che crediamo nostro dovere di inserire.

Preg. sig. Direttore,

Lei che si occupa delle cose di commercio, la veda di dire due parole in nostro favore; perchè pur troppo vediamo che la voce di noi povera gente non è ascoltata da quei signori che stanno al Municipio.

Io me la cavava assai bene come crivellatore di riso e col mio guadagno poteva mantenere e mandare innanzi la famiglia onestamente.

Ma che vuole? L'anno scorso il Municipio ha tolto la bolle di esportazione ed ammassato così di un colpo il commercio del riso.

Cosicchè io restai senza lavoro, e con me restarono sul lastrico tanti altri (che fanno il mio stesso mestiere, e gli imballatori ed i sacchini del riso).

Ed ecco che il Municipio che getta qualche volta tanti denari in cose inutili col pretesto di dar lavoro agli operai viene così a toglierli da noi, che nulla chiedevamo, il modo di vivere.

La creda, sig. Direttore, a questa una cosa che mi farebbe dire delle bestialità contro quei signori.

della Cruse (n. 287) è uno dei suoi soliti. Sempre i medesimi alberi eleganti se vuoi, ma taglienti e improntati di manierismo si nel disegno che nel colore. — Il signor Castan piacque un giorno quanto mai può piacere pittore; ma in questi tempi in cui il più gran pregio è ragionevolmente la verità della natura riprodotta sulla tela, può dirsi che egli già appartenga ad una scuola passata. Egli volle rappresentarci una limpida giornata in riva d'un fiume poetico e tranquillo, e invece ci dà un buio di notte nel primo piano del quadro. — Sarà toccata maestrevolmente, sarà bellissima e graziosissima la composizione, ma la totale mancanza di verità fa sì che ne manchi l'effetto e ormai venga tenuto in conto d'un'opera già ripetuta molte volte per la monotonia del colorito.

Invece quello vicino di Luigi Stelfani *Le saline di Cervia* (n. 290) quantunque il cielo, come dicono gli artisti, sia un po' crudo, cioè freddo, riesce simpatico per la verità grande che vi spazia. Quell'acqua, quel gregge, quel terreno sono resi con vera coscienza; è par bella la prospettiva che produce una completa illusione.

Ora siamo dinanzi al primo quadretto d'un giovane pittore, il sig. Cesare Ghirardi, e questa circostanza che sia questo il primo suo quadro e ch'egli sia in giovanile età, ci fa trattenere il severissimo giudizio che noi volemmo pronunciare dell'opera sua. Il sig. Ghirardi ci ha voluto rappresentare una *Lucezia romana* in atto di attendere il marito per fargli la terribile rivelazione del suo disonore ed uccidersi; ma come l'artista, che per affrontare in

Mi raccomando, signor Direttore, di far sapere questa cosa al pubblico affinché si sappia come si tratta la povera gente.

Mi creda

Sergio suo
(Segue la firma.)

Guardia nazionale. — La musica della Guardia Nazionale quest'oggi, al cambio della guardia in Piazza del Palazzo di Città, alle ore 6 1/2, suonò: *Scena ed aria nell'opera Pipetot* del M. De Ferrari. Partenza alle 6 da piazza San Carlo.

Il giornale *Il Diavolo* nel numero di domani, mercoledì, pubblica il ritratto del prof. Ferrero Gola dell'università di Parma, stato sospeso dal ministro Broglio.

Mazza smarrita. — Chi avesse ieri perduto una mazza (canna), potrà ritornarne in possesso dirigendosi al padiglione di vendita di giornali in Piazza Carignano, e somministrando i necessari schiarimenti.

Osservazioni meteorologiche fatte nell'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare. 11 maggio.

Ore	Altezza barom. in millim. a 0 gr.	Temperatura esterna al N. in gr. centesimali	Temperatura del vapore in millimetri	Umidità relativa in centesimali	Vento	Stato atmosferico
1 a.	753,2	16,2	10,3	74	O debole	sereno
2 a.	753,5	19,0	9,7	64	NE debole	sereno
3 a.	754,5	21,8	9,9	50	O debole	ser. nev.
4 a.	754,1	24,5	9,6	42	SO debole	ser. nev.
5 a.	753,9	25,8	10,0	48	O debole	ser. nev.
6 a.	751,1	26,1	9,6	50	calma	sereno

Temperatura estrema al nord } minima 14,0
in gradi centesimali } massima 25,2

Pioggia millimetri 0,0.

Temperatura minima della notte del 12 15,6.

Bollettino astronomico dell'Osservatorio di Torino (Tempo medio di Roma) 13 maggio 1868.

Nascere del Sole, ore 4 1/4 — passaggio al meridiano, ore 12 15 — tramonto, ore 7 37.

Nascere della Luna, ore 0 30 matt. — passaggio al meridiano, ore 26 matt. — tramonto, ore 10 25 mattina.

Giorno della luna 21°

Morti denunciati all'ufficio dello Stato Civile il giorno 11 maggio 1868.

Breccia Luigia nata Chiaravalle, d'anni 33, di Torino — Doroce Donata damigella Canavalle, id. 22, di Torino — Giacometti Agostino, id. 35, di Cafasso — Ingaramo Luigia nata Bonito, id. 38, di Fossano — Placido Maddalena nata Sobrero, id. 43, di Castelnuovo Bormida — Forno Giacinto, id. 24, di Torino, fabbro-ferraro — Forno Eugenio, id. 7, di Torino — Più 3 minori d'anni 7.

Nascite dichiarate all'ufficio dello Stato Civile il giorno 11 maggio 1868.

Maschi 11, femmine 12 — Totale 23.

La sentenza che condannò il direttore della *Gazzetta di Torino* parve a noi non implicare il principio che il direttore debba tenersi responsabile col gerente degli articoli pubblicati nel giornale, in questo senso che la motivazione della condanna è fondata su ciò che agli occhi del magistrato parvero esistere fatti che inducessero la complicità del direttore non come direttore, ma come autore dello scritto; epperò in quest'ultima qualità pare a noi abbia voluto la Corte d'appello condannare il direttore e non già nella semplice qualità di direttore.

Ci affrettiamo a dichiarare che noi con ciò non vogliamo già approvare la teoria e la decisione della Corte d'appello. Tutt'altro! Anzi diremo francamente che non crediamo nemmeno fondata né l'una né l'altra: ma tra due interpretazioni che ci si paravano dinanzi d'una decisione d'un Corpo così rispettabile, abbiamo creduto la più vera e la più accettabile quella che non attribuiva a quel Corpo

esecuzione in grandezza naturale d'un simile personaggio deve sentirsi in petto la febbre dell'amore dell'arte, come non ha visto che questa donna che ci mette dinanzi è tutta ciò che vi ha di più volgare e di meno artistico, tanto che quella nudità sfacciata in cui s'è compiaciuto vi muove quasi un senso di sdegno e di schifo? La nudità nell'arte l'ammettiamo anche noi e la troviamo pura e sovranamente artistica, ma ad un patto: che sia confusa di quella soavità della forma, di quella perfezione delle linee che rappresentando l'ideale del corpo umano è tutta una purità essa stessa. Per farci comprendere domanderemo licenza al signor Ghirardi di fare un confronto. La statua della *Princa* (di cui abbiamo già fatto un cenno) del sig. Braghi è d'una nudità maggiore di codesta *Lucrezia*: e come va che voi vi fermate a una castissima compiacenza innanzi a lei e non vi sietate di ritrarla, mentre il vostro occhio rifugge quasi con ripugnanza da questa *Lucrezia* dipinta? Perché colà voi ci vedete la sublimità del bello vista e riprodotta dell'arte; in questa seconda invece voi non ci trovate che la materialità delle carni espressa con una volgarità intemperante di colori. Brutto è il tipo scelto; infelice la mossa, non giustamente espressiva la contrazione di quel volto che non riesce che ad una smorfia, molto difettosa le gambe, più ancora che sgori particolare esaminato uno per uno, spiacevole il complesso.

Certo è indizio di coraggio abbastanza lodevole il vedere affrangersi dai giovani simili argomenti e cimentare i loro inesperti pannelli colla grand'arte,

medesimo, una, a nostro avviso, così chiara violazione dello spirito e della legge sulla stampa.

Anche stando alla nostra interpretazione, ripetiamo: il direttore della *Gazzetta di Torino* secondo il nostro debole parere è fondato a sperare di vedere dalla suprema Corte di Cassazione ammendata la sentenza che lo colpisce; come noi caldamente desideriamo non solo per vantaggio di lui particolare, ma per quello di tutta la stampa.

Ci scrivono:

Firenze, 10 maggio.

Questa sera parte alla volta di Genova la Commissione d'inchiesta parlamentare per la cessazione del corso forzoso, la quale quindi si recherà pure nella nostra città, non che a Milano, per raccogliere dati e sentir il parere delle Direzioni dei principali Istituti di credito esistenti nelle accennate città. Questa mattina essa tenne già una lunga conferenza nella sede di questa Banca popolare.

Al déjeuner offerto ieri dal Duca d'Aosta nel palazzo delle Cascine a tutti i torinesi, intervenne pure il principe Umberto con la graziosissima Principessa sua sposa, la quale mi si dice abbia regalato tutti i torinesi, con gentilissimo pensiero, di una di lei fotografie, quale ricordo della fausta circostanza, mentre che per cura di questo Municipio veniva fatta distribuire una medaglia commemorativa per la stessa circostanza ai soli torinesi di Firenze, ciò che non vorrei credere, perchè in tale caso avrebbe dovuto scegliere altra occasione per la distribuzione per non fare della esclusione odiosa, a meno che sia deciso l'esso non ne debba mai imbroccare una, per servirvi di una espressione alla La Marmora.

(Altra corrispondenza).

Firenze, 10 maggio.

Fu sparsa di questi ultimi giorni la voce che il Governo francese avesse intavolato pratiche col Governo Italiano per ottenere che la linea della riviera ligure da Ventimiglia fino a Savona, fosse fin d'ora ceduta alla Società che possiede la rete meridionale dell'impero. Questa potente Società sarebbe assunta l'onore di condurre sollecitamente a termine la costruzione di quella linea che, come tutti sanno, soffre enormi ritardi a cagione della negligenza degli agenti governativi ai quali incombe di sollecitare l'ulteriore compimento di quei lavori.

Siffatta voce avrebbe trovato facile credito in ragione dell'interesse massimo che ha la Francia di veder ultimata la linea della riviera mediterranea e segretamente di poter regolare sopra di essa la corrente commerciale a seconda dei propri interessi. Mi si assicura però da ottima fonte che appena furono fatte presso il nostro Governo le prime entrate, fu tosto replicato in guisa a non lasciar luogo a veruna speranza di riuscita. Genova potrà pertanto per questa volta essere sicura di non essere sacrificata a Marsiglia. E però bene che la opinione pubblica non si addormenti sopra siffatti disegni che rivelano sempre meglio le diffidenze e le gelosie della Francia a nostro riguardo.

Prende sempre più consistenza la voce che il Castellengo abbia offerto le sue dimissioni in conseguenza dell'incidente occorso durante il torneo di cui discorsero i giornali. Benchè, secondo le mie informazioni, quell'incidente sia ben lungi dall'aver avuto l'importanza che gli si vuole attribuire, si comprende però benissimo la risoluzione nella quale è venuto il Castellengo. Ad ogni modo, il Re ha persistito finora nel non voler accettare l'offerta di rinuncia.

A proposito di torneo, saprete che S. A. R. il principe Amedeo, non pago d'aver radunati a festevole convito tutti i membri di quella cavalleresca riunione, sta per regalare a ciascuno di loro una bellissima *breloque*, un medaglione sul quale è

la quale oggi conta così pochi seguaci; ma non bisogna dimenticare mai neppure, né anno nel dolore della temerità giovanile, il consiglio del poeta, di consultare cioè *Quid valeant humeri, quid ferre recusent*. Attendiamo il signor Ghirardi ad un'opera meglio pensata e più maturata dalle veglie e dalle riflessioni dell'ingegno.

Il *Giardini da Proci* del sig. Monticelli (n. 296), è un quadro che merita un cenno per il modo di colorire e per la giustezza del disegno: ma non possiamo lodare la composizione. Che cosa rappresenta quell'azione? Qual momento della vita del congiurato siciliano? Colui che irrompono nel fondo della sala sono amici o nemici? Chi è fra quei personaggi il protagonista? E che fa egli? Perché un uomo come quello che nella figura deve esprimere tanto come mostrarcelo così poco? Cambiate leggenda a questo quadro ed attribuite quell'azione a qualunque episodio storico del medio evo, ad una fazione di guerra civile o alcun che di simile, e la scena correrà lo stesso. Il sig. Monticelli mostra con questa tela di poter far bene: ma qui non fece che mediocrementemente.

Un graziosissimo paesaggio è quello del sig. Giuseppe Riva, intitolato: *L'ultimo corvo* (n. 302). Quanto realismo e quanta poesia nello stesso tempo! Lo si guarda e riguarda volentieri, ti pare che potresti davvero scendere quella acque, camminare tra quelle piante, salire quelle collinette, respirare quell'aria gelida e confortatrice! Accurto ne è il disegno moltissimo, il colore è quanto si può dire verosimile e simpatico. Insomma il sig. Giuseppe

una parte sono foggiate, quale in diamanti, quale in rubini, quale in smeraldi, le tre lettere U. M. F., e dall'altra si legge scritto: Al signor... colla data del giorno memorabile: gli è un gentile e delicato pensiero che lasciarsi profondere traccia nel cuore degli eleganti cavalieri.

Scrivono da Firenze al *Pungolo* di Milano:

« Si vuole che dopo il voto della Camera, che respinse a grandissima maggioranza la legge, sui debiti delle successioni, il ministro Cadorna, che appoggiava il principio contrario, intendesse dare le sue dimissioni.

« Questa risoluzione non legittima punto gli amici del Ministero, anzi pare se ne rallegrino, imperocchè il ritiro del Cadorna darebbe ad un modo un risapato ministeriale più solido, nel quale farebbero entrare una buona dose del terzo partito assicurandosi con ciò una grande maggioranza stabile. »

Ieri era di ritorno in Torino il comm. Mancardi, direttore generale del Debito pubblico.

Ci si dice ch'egli fosse stato chiamato a Firenze, onde convenire col Governo dell'opportunità di tempo e di modi per effettuare colla il trasferimento dell'ufficio da esso diretto nella località assegnatagli, che è il palazzo Fonseca, sito sul Lung'Arno Corsini, acquistato a tal uopo per la somma di **500 mila lire**. (Gazz. di Torino).

Leggesi nella *Gazzetta d'Italia*:

« Fra gli onorevoli personaggi che hanno rifiutato la decorazione del nuovo ordine *La Corona d'Italia* si deve iscrivere anche l'on. comm. Quintino Sella. Ma perchè a questa renuncia non si dia un significato politico, e, diano bene di avvertire che l'onorevole ex-ministro ha rifiutato per il semplice motivo del grado che gli era stato concesso nel nuovo ordine. Come è noto, egli era stato nominato commendatore, mentre qualche suo collega era stato insignito di un grado superiore. »

Non varrebbe forse la pena d'occuparsene, ma dacchè ci siamo, diremo che il rifiuto di Quintino Sella esprime, come ogni altro, disapprovazione per il modo ingiusto e parzialmente parziale con cui il Ministero conferì le insegne del nuovo ordine.

La *Correspondance italienne* retifica il racconto fatto dalla *Gazzetta d'Italia* dell'incidente relativo al conte di Castellengo al torneo. Questo fatto non ebbe nessun colore politico. La Corte entrava nel suo palco, mentre il pubblico si commuoveva e gridava perchè il conte non poteva essere sgombrato, e perchè la capacità dell'aula era inferiore al numero di coloro che vi erano penetrati. Allora il conte di Castellengo — secondo la *Correspondance* — si limitò ad emettere rispettosamente l'opinione che valeva meglio che la Corte, prima di entrare, attendesse che il rumore cessasse.

La stessa *Correspondance* smentisce la voce annunciata dalla *Riforma*, e secondo la quale il ministro di Francia aveva scritto al generale Menabrea per laguarli contro un impiegato nostro per motivi politici.

Il cav. Cacciari, nuovo direttore generale del Demanio e delle tasse sugli affari, ha assunto le sue funzioni. (Finanze).

Dicesi che la Curia romana abbia trovato a contrarre un prestito di 50 milioni con una Società composta di preti francesi e di paolotti. Però, dietro questi preti e questi paolotti, vi sarebbe un Governo... il Governo francese.

Datoci con un sì dice, pubblichiamo naturalmente questa notizia sotto ogni riserva. (Italia).

ESTERO

Si sa che dagli avvenimenti del 1866 fino a questi giorni la guarnigione della città di Magenza fu composta esclusivamente di soldati prussiani. Il Governo di re Guglielmo ha ordinato spontaneamente testè che la guarnigione della guarnigione verrà composta per metà da troppo prussiani e per metà da austriaci. Questo fatto, per cui si restringe l'occupazione prussiana dell'Alsazia, è un riconoscimento implicito dei diritti del Governo austriaco.

Riva da qualche tempo a questa parte ha sempre progredito e si va accostando sempre più a quella potenza del vero artista che coglie le bellezze della natura e sa trasfonderne il sentimento in chi guarda le sue tele.

L'una (n. 305) della signora Maria Michis-Cattaneo è il quadro che in tal genere merita maggior lode quest'anno. Severità nel dipingere, robustezza e verosimiglianza nel colorito, fare largo e facile, disegno bello ed elegante, tutto quanto può rendere seducente un'opera mi lo trovo in questo dipinto. Peccato che tal genere di pittura non possa eccitare alcuna proficua commozione!

Il sig. Modesto Faustini nel *Costume veneto del secolo XVI* (n. 309) ha preso quasi totalmente il genere di Mosè Bianchi. È un quadro che ha veramente dei grandi pregi. Il tipo, diciamo pure, è niente niente simpatico, e quella testa manca forse di carino, ma quelle carni e quelle vesti sono davvero ammirabili. Il colorito è verosimile e robusto, quelle pieghe si toccano proprio e par di poterle muovere a nostro agio. Il fondo gradevole e pieno d'armonia.

Vorremmo anche parlare di due altri quadri del signor Federico Maldarelli *Réveil* (n. 292) e *Riviera* (n. 301); ma qualunque si veda in essi il maestro, per lottavia in complesso non ci paiono degni di lui; quella figura sono volgar, quelle carni abbondano di nero, per cui il colorito non riesce per nulla simpatico, e l'impressione non è quella che lasciano le opere d'arte ben riuscite.

siano ed ha nelle presenti congiunture un'importanza che non si può disconoscere.

Scrivono da Londra alla *Liberté* che il Bey di Tunisi, sgomentato dal sig. Botmillan, console francese, si diresse ai Governi d'Inghilterra, di Prussia e d'Italia chiedendone l'intervento a fine di preservarlo dalle minacce fatte al Governo tunisino dall'agente della Francia. I tre anzidetti Governi accolsero favorevolmente le dimande del Bey e sono prossime a intavolare delle pratiche per giungere alla conciliazione degli interessi, senza che con relazioni dirette fra Parigi ed il Bey (2°) venga ad aggravarsi lo stato delle cose e riuscire ad un conflitto. Pare, soggiunge la *Liberté*, che la lettera del Ministro degli Affari esteri tunisino, trasmessa da Rustem-bey al sig. Moustier, non contenesse che la comunicazione della notizia dei passi fatti dal Bey di Tunisi presso le tre potenze.

Telegrammi del 21 di aprile annunziarono già che l'esercito inglese giunse sull'altipiano di Dabala, a quaranta chilometri circa a settentrione di Maddala e che si sperava arrivare intorno al 25 di maggio alla baia di Anzley ed al porto di Adula. La ritirata cominciò al 18 di aprile, cioè cinque giorni dopo la presa di Maddala, e tutto induce a sperare che il corpo britannico di spedizione avrà abbandonato l'interno del paese prima della stagione delle piogge.

Paro che Maddala e le fortificazioni della piazza siano state distrutte prima della agonia. Adoperando in tal guisa Roberto Napier non cagionò alcun danno agli abitanti, poiché Maddala non era veramente che una cittadella. Inoltre se egli non l'avesse distrutta sarebbe caduta in potere di uno dei capi feudatari amici degli Inglesi, di Gubarid o di Menek, il che avrebbe spacciato agli altri capi e forse gli avrebbe indotti ad incagliare il movimento di ritirata del corpo di spedizione. Ma gli Inglesi in questa campagna non si dichiararono mai né per principio del Tigre, né per quello del Shoa, né per verun altro. Accolsero da tutti le dimostrazioni di amicizia e di buon volere ma senza far credere ad alcuno che l'esercito britannico lo avrebbe sostituito al gran negus, di cui erano tutti parimenti gelosi.

Corrispondenza ricevuta a Londra, che vanno sino al 9 di aprile, alla vigilia della battaglia in cui fu sconfitto Teodoro, ci fanno conoscere lo stato dell'animo del re, all'avvicinarsi delle truppe britanniche. Egli passava da un'ora all'altra dalla più grande esultazione, dalla più grande speranza di vincere al massimo scoraggiamento. Il signor Stern, uno dei prigionieri, scrive che talvolta il negus diventava furioso e insultava in parole i suoi eredi nemici, compresa la regina d'Inghilterra e l'imperatore Napoleone.

Per tornare in calma Teodoro bastava rammentargli che era un grand'uomo, un potente monarca. Allora egli vantava la sua potenza e sfidava gli Inglesi. L'uomo che sapeva meglio lusingare le passioni o le idee del negus era il signor Rassam, un Siro naturalizzato inglese, che inviò ambasciatore presso Teodoro, fu ritenuto cattivo. E grazie alla sua esortazione l'imperatore barbara risolvè di rendere i prigionieri dopo la sua disfatta. Ciò era

assai malagevole, poiché da alcuni giorni Teodoro aveva raddoppiato le sentinelle per guardar meglio i cattivi, ed ispettorava a duri trattamenti.

Scrivono da Fecchia al 25 di febbraio che i ribelli si erano mostrati a qualche giornata di marcia da Tientsin, ma che si ritirarono davanti le forze superiori degli imperiali. Dicesi che la città sia occupata da tre mila uomini armati a dispendio all'europea e comandati da parecchi ufficiali stranieri.

CORRIERE DEL MATTINO

Una lettera di Roma indirizzata alla *Corrispondenza Havas* parla del sequestro di tre casse d'armi provenienti da Napoli e dirette a Bologna (?). Questo sequestro sarebbe stato fatto il 2 corrente dal Commissario di polizia di Ceperano e consegnate alle autorità del regno italiano.

Sarà poi vero?

DISPACCI ELETTRICI PRIVATI (Agenzia Stefani).

Parigi, 11 maggio.

L'imperatore rispondendo al *maître d'Orléans* disse: « Accettai con piacere il vostro invito perché sono sempre lieto di ritrovarmi in una città, che conservando religiosamente gloriosi ricordi e così patriottici sentimenti, dedicati con ardore alle lotte del lavoro e dell'industria. Vullì constatare da me stesso i vostri progressi ed incoraggiarli, essendo persuaso che in mezzo alla tranquillità generale dell'Europa possono svilupparsi con fiducia. »

Il vescovo pronunciò pure un discorso e disse: « Parigi lasciò più volte abbattere le sue porte dagli stranieri, Orleans giunse. » Terminò parlando della religione e del patriottismo.

L'imperatore rispose: « Sono assai commosso delle nobili parole che m'indirizzaste. E in questi lunghi che ricordasi con lieto animo ciò che possiamo per la salute e la grandezza di un paese la fede religiosa e il vero patriottismo. In questa città avvenne uno dei fatti più meravigliosi della storia. Il fiume che scorre sotto le vostre mura fu uno dei baluardi della nostra indipendenza e che protesse in tempi più vicini gli avanzi storici delle grandi armate. Venendo, l'imperatrice ed io, ad assistere alle vostre feste popolari, abbiamo dapprima voluto inginocchiarsi nell'antica basilica, ed in mezzo ai grandi ricordi del passato, domandare a Dio la sua protezione per l'avvenire. »

Il *Moniteur* riproduce l'articolo del *Constitutionnel* sul bilancio della guerra.

Firenze, 11 maggio.

Camera dei deputati. — Sulla legge di registro e bollo, la Commissione all'art. 11 non insistè sulla nullità degli atti nel caso di non registrazione in

tempo, ma applicherebbe la penality di una triplice tassa.

Nestell e Ferrari fanno delle proposte in proposito.

L'art. 11 è approvato secondo l'emendamento di Ferraris e Corsi.

Discutonsi alcune aggiunte che sono rinviate.

Nuova York, 30 aprile.

Il *Nuova York Times* dice che parecchi senatori riceveranno delle lettere che li minacciano di morte se votassero in favore di Johnson.

Bukarest, 11 maggio.

Il principe riconobbe che durante il suo viaggio furono realmente commesse delle violenze contro gli israeliti. Egli destituì il prefetto di Bukou e fece arrestare molti abitanti colpevoli, ordinando misure di precauzione per l'avvenire.

Parigi, 12 maggio.

Il *Moniteur* pubblica un decreto promulgante la legge sulla stampa.

Al Corpo legislativo incominciarono le interpellanze sulla libertà di commercio.

Nel Perù la febbre gialla aumenta. L'elezione di Balla alla presidenza sembra certa.

Berlino, 12 maggio.

La voce che in Prussia abbia fatto delle pratiche circa lo Schleswig è considerata inesatta.

Il Parlamento doganale adottò il trattato di commercio coll'Austria con 246 voti contro 47.

Vienna, 12 maggio.

Metternich ritornò oggi a Parigi.

La Commissione del bilancio decise che per coprire il disavanzo debbasi mettere un'imposta sui creditori dello Stato ed altri contribuenti, e che le questioni relative all'interesse dell'unificazione del debito debbano risolversi presto definitivamente.

FATTI DIVERSI

Escursioni alpine. — In quest'anno il monte Cervino (monte Rosa) avrà numerosi visitatori, poiché si è riconosciuto che l'ascensione di quel gigante delle Alpi non presenta più difficoltà serie quando si parte dal versante italiano, cioè dal Breuil (valle d'Aosta), ciò in grazia specialmente delle guide di Valtournanche che saranno delle corde nei passaggi pericolosi e costrussero un rifugio.

In quest'estate, per bel tempo, dei robusti turisti, assistiti dalle necessarie guide, potranno in due giorni far la traversata dal Breuil a Zermatt passando per la cima del monte Cervino.

Ecco dunque quella mostruosa montagna metamorfosata in un semplice colle!

Traforo delle alpi. — La grandiosa galleria che si sta scavando fra Bardonecchia, nel circondario di Susa, e Modane, in Savoia, sarà lunga 12,200 metri. Essa è larga 8 metri, alta 7 e nel suo punto più culminante elevata 1,338 metri sopra il livello del mare. I lavori cominciarono nel 1858, e si tiene per sicuro che sa-

ranno terminati nel 1871. Nel primo trimestre di questo anno si scavarono 313 metri e rimasero al primo di aprile a scavare 4374 metri, circa un terzo del totale della galleria. Si calcola che la spesa supererà 70 milioni di lire, ossia 575 il metro, 5,728,000 il chilometro.

Popolarità del Don Chisciotte. — Il giornale *Los Novedades* osserva che dalla prima pubblicazione del romanzo del Cervantes, fattasi nel 1605, non minore di 1075 è il numero delle edizioni che ne sono state fatte in spagnuolo e nelle molte lingue in cui venne tradotto. In castigliano le edizioni sono 417, in inglese 301, in francese 159, in italiano 94, in portoghese 81, in tedesco 70, in svedese 13, in polacco 8, in danese 5, in greco 4, in russo 4, in rumano 2, in catalano 2, in basco 1, in latino 1. L'accademia spagnuola nella mattina del 22 aprile, giorno anniversario della morte del Cervantes occaduta nel 1616, assistè ad una funzione religiosa celebrata nella chiesa dei Trinitari, ove riposa la salma di quell'illustre scrittore.

La Decorazione. giornale per le arti e le lettere. — È questo un periodico settimanale diretto per la parte artistica da Pietro Stampetta e per quella letteraria da Vittorio Balmori, il quale si stampa a Venezia coll'intento di far conoscere tutto ciò che in fatto d'arte e di lettere si fa di bello e pregevole in Italia.

Riceviamo ora due numeri in cui sono illustrate per la parte decorativa le feste delle reali nozze che ebbero luogo a Torino: dopo averne altri due numeri che illustreranno quelle di Firenze.

Il prezzo d'ogni numero è di 50 centesimi.

Ecco il sommario delle illustrazioni contenute in questi due numeri.

1° **Allegoria con medaglioni rappresentanti i Re Sposi.** — Padiglione eretto sulla porta esterna della chiesa di S. Giovanni in Torino. — Letto nuziale. — Decorazioni della festa popolare nel giardino reale; cioè: i quattro teatri ivi eretti in tale occasione ed i costumi del Corpo di ballo che prendeva parte alla festa.

2° **Cartella allegorica.** — Decorazioni del Torneo d'armi in piazza Carli, cioè: sezione dell'auditorium; atrio esterno; palco reale; palco della musica; e tutti i costumi dei cavalieri, trombettieri, araldi, falchetti, ecc.

L'Universo Illustrato, eccellente periodico che si pubblica in Milano dall'egregio avv. Troves (via Solferino, 11), nel suo numero di questa settimana contiene due grandi e magnifiche incisioni sulle feste di Torino: il *Matrimonio* ed il *Torneo*. La scena del matrimonio equivale ad una preziosa fotografia recando i ritratti rassomigliantissimi degli Sposi, del Re, del Principe di Prussia, del Principe Napoleone, della Duchessa di Genova, di Menabrea, Casati, ecc. Nel testo è pure da segnalare una *Una risposta di L. Settembrini ad Alessandro Manzoni* sulla questione della lingua italiana. 15 cent. il numero, 3 lire il trimestre.

Coltivazione della Svizzera. — Dalla configurazione della Svizzera risulta che un terzo del suolo è improduttivo, essendo coperto da ghiacciai, nevi perenni, roccie, torrenti, fiumi e laghi. Gli altri due terzi si suddivono, secondo la natura della coltivazione, nel seguente modo: foreste 3,000,000 di arpenti (l'arpente corrisponde a 36 are ossia ad alquanto meno della giornata piemontese); pascoli 2,000,000; prati 1,500,000; campi, vigna, ecc. 1,679,000.

Rizzoli: Marco gerente.

Notizie Commerciali

LIONE, 9 maggio. — Affari limitati per prezzi fermissimi.

Oggi passarono alla Condizione 37 balle organzini, 42 balle trame, 30 balle greggie, pesante 10 balle. — Peso totale 8,007 chilogrammi.

LIVERPOOL, 9 maggio. — Vendite di cotone 7,000 balle. Mercato calmo. Middling Orleans 12 1/2 d.; Fair Dhollerah 10 3/4 d.; Fair Bengal 9 1/4 d.

MANCHESTER, 9 maggio. — Oggi ebbero luogo maggiori affari in filati e tessuti, ma a prezzi deboli.

BULLHONDA, 9 maggio. — Il passaggio del Gottardo fu aperto l'ora al robauf.

NUOVA YORK, 6 maggio. — Cotone Middling Upland 32 1/4 cents. Bonds 108 1/4. — Oro 139 3/8. — Cambio su Londra 110 1/8.

Il debito degli Stati Uniti ammonta a 2,639,500,000 dollari. Dall'aprile dimminui di 9,500,000 dollari. La cassa del tesoro contiene 139,000,000; c'è aumento di 16,500,000 dollari. (Sole).

BORSA DI PARIGI — 11 maggio 1868.

(Dispaccio speciale)

Corso di chiusura fine mese.

	Giorno precedente	
Consolidati Inglesi	L. 99 5/4	92 5/2
5 0/0 Francese	• 69 85	68 3/4
5 0/0 Italiano	• 48 85	48 9/2
As. del Cred. mob. Italiano	• —	—
Id. Francese	• 328	328
Azioni delle ferrovie		
Vittorio Emanuele	L. —	—
Lombardo dist.	• 372	375 1/2
Romane	• —	—

RIVISTA FINANZIARIA.

La borsa di Parigi continua nella solita stanchezza.

Si dicono andate a monte le trattative col Rothschild per l'alienazione dei 100 milioni di buoni del tesoro, e si aggiunge che il contratto per la cessazione della Regia dei Tabacchi si farà ad una società di banchieri nazio-

nali, capitanati dai nostri principali stabilimenti finanziari.

È certamente disastroso questo continuo appello di capitali fatto dal Governo per mantenere nelle sue spese le spese, ora sotto forma d'impristito, ora di alienazione di titoli, se in un modo, se in un altro; però fra due mali dovendo scegliere il minore, ci rassegniamo che questa operazione non sia caduta in mano agli stranieri. Così almeno i benefici restano in casa e formano materia imponibile, ed inoltre non si ha da trattare con prepotenti capitalisti che in mancanza di ragioni mettendoli dietro ai loro ambasciatori, od anche le minacce, od impaurimento cercano corrompere i nostri funzionari. Nello stato attuale delle nostre finanze il far altre operazioni con banchieri stranieri — si è lo stesso che prepararsi l'avvenire di Juncos o del Bey di Tunisi.

Passiamo ad altro; crediamo utile il riassumere in poche parole la situazione delle nostre Società ferroviarie, riservandoci di tornare su ciascuna coi nostri apprezzamenti.

Alta Italia: Rete concessa chilometri 1921. Siccome esercita alcune linee per conto di altre Società, il suo esercizio si estende su chilometri 2205. Prodotto medio chilometrico lire 22.500. Spesa d'esercizio L. 11,000. Spesa totale di costruzione ed acquisti 600 milioni circa. Costo chilometrico L. 310,000.

Romane. Società disperata, vegetante sotto il patronato della *fin fleur* della consorte. Compresa le linee pontificie, la rete possiede cent chilometri 2837.

Rete esercitabile chil. 1709. Reddito lordo chilometrico circa L. 10,000. Per dimostrare come siano le cose amministrare da questa Società, basti il dire che il costo della rete romana salì a L. 312,000 per chilometro oltre al materiale mobile!

A questa Società però non manca l'audacia; ora sta l'attuale Ministero, opera ancora chiamare nuovi sussidii, le sue azioni sono quotate a Parigi 43, le obbligazioni di 500 fr. 87, prezzi assai superiori al valore intrinseco.

Meridionali. — Posizione migliore. Rete concessa chilometri 1716, in esercizio chilometri 1140; sui 606 chilometri restanti, parte sono quasi ultimati, parte rimandati a miglior tempo. La somma spesa sale a 270 milioni. Di questi 100 milioni si ottennero da 200 mila azioni; 115 da obbligazioni emesse intorno a 220 franchi (cioè 80 fr. più del corso attuale) 55 milioni sussidio in opere e terreni del Governo, 6 milioni furono presi a prestito dal Banco di Napoli, e 18 milioni dalla capitalizzazione di dividendi sulle azioni. Tutto questo somma a 259 milioni; per fare il complemento si organizzano buoni del tesoro che il Governo emise in anticipazione della garanzia 1868-69.

Il complesso la situazione della Società è chiara e buona, e continuando a porre in riserva i dividendi invece di distribuirli potranno acquistare i suoi titoli una miglior quotazione; i fondi risparmiati sui dividendi serviranno a restituire alla Società gli utili troppo larghi (25 milioni circa) assorbiti dai soci fondatori nella costruzione.

Parleremo altra volta della Calabro-sicula. Le obbligazioni del canale Cavour continuano ad aumentare; a Parigi sono quotate la Banca da 115 a 125.

MERCATO DI PINEROLO.

(Nostra corrispondenza).

9 maggio. — Il frumento, la meliga e la segala sono in ribasso, così pure le patate; il frumento, meliga e patate sono poco ricercati.

Mercato pochissimo animato. Si vendettero: 107 attoltri Frumento da L. 32 08 a 30 50

20 • Segala da • 30 87 a 30 61

134 • Meliga da • 18 92 a 17 62

1 attoltri

831 mir. Patate da L. 1 15 a 0 90

il miriagramma.

Borsa di Genova — 11 maggio 1868.

Alla nostra Borsa d'oggi la Rendita italiana si contrattò per contanti lire 54 45 e per fine mese da 54 05 a 54 15.

Negli altri titoli non si conclusero operazioni di sorta.

Demanzali a 412.

Banca a 1347.

Francia legge offerta a 118 3/4; chiesto a 110 1/4; Londra a vista 27 82.

Le monete da venti lire si negoziarono a lire 22 10.

Parigi, 11 maggio.

(Chiusura della Borsa)

Rendita Francese 3 0/0 — 69 36

Rendita Italiana 5 0/0 — 48 97

(Valori diversi).

Ferrovie Lombardo-Venete — 375

Idem Romane — 43

Obbligazioni Romane — 90

Ferrovie Vittorio Emanuele — 44

Obbligazioni Ferrovie Meridionali — 125

Cambio sull'Italia — —

Vienna, 11 maggio.

Cambio su Londra — —

Londra, 11 maggio.

Consolidati Inglesi 92 5/8

Camera di Commercio ed Arti

(Bollettino Ufficiale)

BORSA DI TORINO

12 maggio 1868. — Fondi pubblici

Consolidato 5 0/0. Contratti del mattino

54 05 (54 05) 54 05 05 05 20 15 17 1/2

15 17 1/2 15 (54 1/2) 15 1/2

Corso legale 54 12 1/2

Prestito Nazionale 1866 5 p. 0/0. C. d. m. in a

71 60 35.

Cartelle del Credito Fondiario S. Paolo. C. d. m. in a. 137 50.

Finanza da L. 24 d'oro L. 22 10 a 22 12.

Vienna, 11 maggio.

Cambio su Londra — —

Londra, 11 maggio.

Consolidati Inglesi 92 5/8

Camera di Commercio ed Arti

(Bollettino Ufficiale)

BORSA DI TORINO

12 maggio 1868. — Fondi pubblici

Consolidato 5 0/0. Contratti del mattino

non erano dal cerchio dei soliti luoghi comuni, pure esse furono usufruttate dal sindacato per produrre la fermentazione che si osserva sui corsi di ieri.

Del resto è incontestabile che di affari se ne fanno pochissimi la situazione creata dai continui ritardi nell'emissione del Prestito non essendo nulla affatto accetta agli speculatori come ai capitalisti.

Da ieri questo odierno mercato fu molto sostenuto abbondando piuttosto le ricerche di Rendita, la quale veniva dapprincipio tenuta a 34 20, con danaro a 54 10.

Il prestito offerto a 71 60 trovava danaro a 71 40.

La Banca inamovibile a 1340.

Le obblig. deman. ferme a 412.

Quelle merid. ferme a 139.

Il pezzo d'oro da L. 20 tornito a 22 12 veniva ricercato a 22 10.

In complesso però poca animazione.

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO.

Sintesi periodica delle operazioni a credito e debito dei depositanti dal 2 marzo a tutto il 3 maggio 1868.

	Num.	Importo
Rimanenza attiva al 2 marzo 1868	libretti 11,129	4,744,138 73
Entrata per n. 2178		
depositi		957,875
Libretti nuovi emessi	429	
Totale	11,549	5,051,813 17
Uscita per n. 2147		
rimborzazioni		167,119 78
Libretti estinti per pagamento a saldo	322	
Rimanenza attiva al 3 maggio 1868	libretti 11,220	4,744,603 95

Per l'Amministrazione

Il segretario capo d'ufficio

F. DE BARTOLOMEO.

(*) Ivi compresi L. 226,094 93 d'interessi accreditati col 1° gennaio 1868, come da apposita liquidazione individuale, solo in ora completa.

Borsa di Firenze del 11 maggio 1868.

Rendita lettera — 54 20

Denaro — 54 15

Oro lettera — 22 19

Denaro — 22 17

Londra lettera a tre mesi — 27 70



Balbo - Riposo.
Alfieri (ore 8) Opera Mosa - Con ballabile.
Berlino (ore 8 1/2) La drammatica Compagnia Ernesto Rossi espone: *Macbeth*.
Circolo Milano (ore 8) - La Drammatica Compagnia Capella espone: *L'assalto al Mandriano*.
Teatro meccanico di Piazza Sallustiana. Questa sera alle ore 8 1/2 grande rappresentazione.
Nuovo Teatro delle Marionette artistiche. Corso di Piazza d'Armi, accanto al teatro. Nota - Questa sera alle ore 7 1/2 si rappresenta: *La maschera nera*.
 - Ballo *La lanterna del diavolo*.

DA RIMETTERE

per cessazione di Commercio

Un'industria importante e di prima necessità, attualmente in attività, facile a condursi, protetta da nuovi e potenti mezzi di produzione privilegiati, con brevetto per l'esclusiva proprietà, i cui prodotti vengono sempre richiesti con anticipato pagamento, e rende dal 25 al 40 per 100 di beneficio netto, come all'atto si può provare. Si avverte che il complesso delle operazioni commerciali si può far ascendere ad oltre L. 150 mila l'anno, e che all'acquirente si offrirebbero tutte le necessarie facilitazioni ed istruzioni onde agevolare nella sua gestione.

Per gli opportuni chiarimenti dirigersi con lettera franca, o personalmente dal sig. Clemente Varetto, via della Provvidenza, N. 3, 9° piano, Torino. 2072

VENDETTA

Di una del reddito netto di lire 9000. - Piazza Emanuele Filiberto, in Torino. - Per trattative rivolgersi al notaio **Operati**, via Doragrossa, N. 23. 1924

Vendita volontaria

Di un grandioso palazzo in Borgo Nuovo con giardino e palco al teatro Nazionale. - Dirigersi al proprietario abitante nel Portico della Marmora, porta N. 5. 2002

Da affittare

Vari alloggi al piano 3°.

Bottega da parrucchiere con retrobottega, vicino la via Carlo Alberto, con camerino e crotta. - Dirigersi al portinaio via di Po, N. 2. 2001

Favorevole occasione

Da rimettere al presente a vantaggiosa condizione un appartamento signorile di nove membri, tre dei quali palchettati, al secondo piano, con acqua in casa, e vista in strada. - Via S. Apollonio, N. 1. - Rivolgersi ivi al portinaio. 2035

BERTOLA DOMENICO

cambio, Via Nuova, N. 10, ha aperto la **SOTTOSCRIZIONE PUBBLICA** nei giorni 11, 12, 13, 14 e 15 corrente

Per 1000 OBBLIGAZIONI del Prestito a Premi della Città di Firenze a pagamenti rateali

Obbligazioni da franchi 250 in oro
 10. franchi in oro all'anno d'interessi - rimborso in oro al pieno valore nominale
 130 estrazioni a sorte con premi da

100.000, 50.000, 20.000 ecc. per complessivo importo di **SETTE milioni e 018.500 franchi**

QUATTRO ESTRAZIONI ALL'ANNO

1ª estrazione il 1º giugno p. v. col premio di L. 400.000 ed altri minori

Il Banco di Prestito a premi, in Milano, via S. Tommaso, 3,

mette in vendita N. 5000 di dette Obbligazioni

emesse dalla CITTÀ DI FIRENZE in forza del R. decreto 26 marzo 1868, pagabili in rate da L. 750 ciascuna, e rilascia certificati interinali che partecipano a tutte le estrazioni, finché il portatore sia in regola coi versamenti, e che quando siano rinnovati mensilmente per 31 volte, vengono conconvertiti nell'obbligazione originaria.

I versamenti devono essere effettuati in oro. Valendo pagare in carta non verrà accettata al cambio del giorno in cui verranno effettuati i versamenti. Per il versamento che verrà pagare in biglietti di Banca basterà che giungano centesimi 75.

All'atto della sottoscrizione verrà rilasciata una ricevuta provvisoria in cui verrà conconvertita dalla Ditta che l'avrà rilasciata dal giorno 25 al giorno 30 del corrente mese col titolo interinale portante il numero dell'Obbligazione, per la quale il portatore partecipa alla estrazione del 1º giugno.

Qualora le sottoscrizioni superassero il numero delle Obbligazioni messe in vendita, le riduzioni saranno fatte proporzionalmente.

I titoli interinali emessi dal Banco sono muniti del Timbro dei Banchieri presso i quali trovano depositate le Obbligazioni. 2063

ETERE DI MENTA

Appollini per 100 bibite a L. 150 cadauna. - Vendibile presso il fabbricante **G. R. SACCO**, confetteria già Rieti, via Barbapoux, N. 1, Torino. - Sconto per i rivenditori. 1134

Da affittare al presente

Alloggio di sette membri al 4° piano, via Borgo Nuova, N. 52. 2036

DA AFFITTARE

per il prossimo S. Martino

Il tenimento l' Ospedale sui territori di Scalenghe e Ceresano, di ettari 102, 10 (giornato 268).

Per le trattative dirigersi al geometra Ottavio Lavigne in Ossalgrasso. 1891

Da affittare o da vendere

IN RIVOLI

casa di oltre sedici membri con giardino. Far capo in Torino, via Bottero, N. 16, piano 1°. 1879

SEMENTE BACHI

Cornica vera, Portogallo.

Cartoni Giapponesi verdi.

Giapponese verde in grana.

PERUGIA, via Bertola, 27. 1403

Signorile

CAMPAGNA da affittare in Giverno, recan-

to in Giverno dal notaio Biglia, in Torino alla trattoria della Stella d'Italia, via Nizza, N. 11. 2037

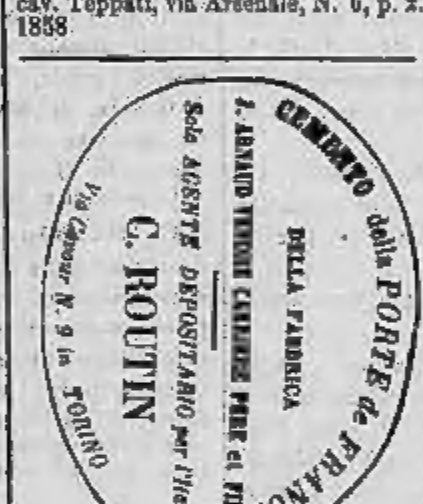
Da vendere o da affittare

a condizioni vantaggiose

al Lingotto sulle rive di Torino

Vasto fabbricato ad uso di manifattura o stabilimento industriale con terreni annessi coltivati, di giornate tredici e mezza, prima d'ora adoperati dalla Società anonima dell'Economia e poi dalla cessione della Vittoria Corso e Comp. per la fabbricazione dei prodotti chimici e concimi artificiali, con gran forza d'acqua e colla comodità dell'Omnia.

Per le trattative ed ulteriori informazioni dirigersi all'ufficio del notaio cav. Teppati, via Arsenale, N. 6, p. 2. 1838



INCANTO

di mobili ricchi e scelta collezione

di dipinti italiani e francesi inquadriati.

Il giorno 18 corrente maggio e successivi, alle ore convenute, in un alloggio al piano terreno, via Belvedere, ed angolo Piazza Cavour, porta N. 2 e 4, a prezzi contanti. 2011

SOTTO-PREFETTURA DEL CIRCONDARIO D'IVREA

AVVISO D'ASTA

per la vendita dei beni pervenuti al Demanio per effetto delle leggi 7 luglio 1866, N. 3096 e 15 agosto 1867, N. 3848.

Si fa noto al pubblico che alle ore 10 antimeridiane del giorno 28 maggio corrente, in una delle sale dell'ufficio sottoprefettoriale d'Ivrea, alla presenza del sig. Sotto-Prefetto, col' intervento di un rappresentante dell'Amministrazione finanziaria, si procederà al pubblico incanto per l'aggiudicazione a favore dell'ultimo miglior offerente dei beni infradescritti:

CONDIZIONI PRINCIPALI

1. L'incanto sarà tenuto per pubblica gara col metodo della candela vergine e separatamente per ciascun lotto.

2. Nessuno potrà recedere all'asta, se non comprovata di aver depositato a garanzia della sua offerta il decimo del prezzo per il quale è aperto l'incanto nel modo determinato dalle condizioni di appalto.

3. Le offerte si faranno in aumento del prezzo stimativo dei beni, non tenuto calcolo del valore presuntivo del bestiame delle scorte morte e delle altre cose mobili esistenti sul fondo, e che si vendono col medesimo.

4. La prima offerta in aumento non potrà eccedere il minimum fissato nella colonna 10 dell'infrascritto prospetto.

5. Saranno ammesse anche le offerte per procura nel modo prescritto dagli articoli 98, 97 e 96 del regolamento 22 agosto 1867, N. 3852.

6. Non si procederà all'aggiudicazione se non si avranno le offerte almeno di due concorrenti.

7. Entro dieci giorni dalla seguita aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà depositare il cinque per cento del prezzo d'aggiudicazione in conto delle

spese e tasse di trapasso, di trascrizione ed iscrizione ipotecaria, salva la successiva liquidazione.

La spesa di stampa, e d'iscrizione nei giornali del presente avviso sarà a carico dei deliberanti per le quote corrispondenti ai lotti loro rispettivamente aggiudicati.

8. La vendita è inoltre vincolata alla osservanza delle condizioni contenute nel capitolato generale e speciale dei rispettivi lotti; quali capitolati, non che gli estratti delle tabelle e i documenti relativi saranno visibili tutti i giorni dalle ore 10 antimeridiane alle 4 pomeridiane negli uffici del ricevitore del registro.

9. L'aggiudicazione sarà definitiva e non saranno ammessi successivamente sul prezzo di essa.

Avvertenza

Si procederà a termini dell'art. 104, lett. F del codice penale Toscano, degli articoli 402, 403, 404 e 405 del codice penale italiano e degli articoli 197, 205 e 401 del codice penale Austriaco contro coloro che tentassero impedire la libertà dell'asta od allontanassero gli offerenti con promesse di danaro, o con altri mezzi si violando che di frodo, quando non si trattasse di fatti colpiti da più gravi sanzioni del codice stesso.

Progressivo numero della Tabella corrispond.	in cui sono situati I BENI	PROVENIENZA	NATURA E DENOMINAZIONE	SUPERFICIE IN						VALORE ESTIMATIVO	per cauzione delle offerte	delle offerte in aumento del prezzo d'incanto	VALORE presunto di scorte vive e morte ed altri mobili		
				MISURA LEGALE	ANTICA MISURA LOCALE	ETTERO	AREE	CORR.	TER.					VIG.	
1	201	Palazzo	Capitolo dei Canonici	Campo alla regione Forte	1	25	06	"	"	"	1500	"	150	"	"
2	"	Idem	Idem	Campo id. id.	"	24	57	"	"	"	1285	"	99	"	"
3	"	Idem	Idem	Campo, regione Campagnola	"	26	89	"	"	"	222	"	92	"	"
4	"	Idem	Idem	Campo, id. id.	"	60	67	"	"	"	728	"	72	"	"
5	"	Idem	Idem	Campo, id. id.	"	17	91	"	"	"	218	"	21	"	"
6	"	Idem	Idem	Campo e prato id.	"	40	"	"	"	"	580	"	58	"	"
7	"	Idem	Idem	Campo, regione Guado	"	19	81	"	"	"	237	"	23	"	"
8	"	Idem	Idem	Campo, id. Spinette	"	21	01	"	"	"	239	"	23	"	"
9	"	Idem	Idem	Vigna, id. Cornaletto	"	27	46	"	"	"	329	"	32	"	"
10	"	Idem	Idem	Cascina denominata la Perla, regione Cornaletto, con alloggio rustico, stalla, fienile e vigna.	2	68	47	"	"	"	3586	"	174	25	"

2017 Ivrea, 2 maggio 1868. Il segretario A. DEROSI.

FERROVIA DI BIELLA

Seconda Convocazione

Dell'Assemblea generale degli Azionisti per il giorno 27 maggio corr.

L'adunanza generale degli Azionisti stata convocata per il giorno 5 maggio non avendo avuto luogo per difetto di rappresentanza legale, prescritta dall'art. 19 degli Statuti, la Direzione previene i sigg. Azionisti che a mente dell'art. 20, la seconda convocazione venne fissata per il giorno 27 stesso mese di maggio, alle ore 1 pomeridiana precisa.

Essa avrà luogo nel locale della Borsa, via Alfieri, N. 9, piano terreno in Torino.

L'Assemblea in quest'adunanza sarà legalmente costituita e potrà validamente deliberare, qualunque sia il numero dei soci intervenienti e la quantità delle azioni che rappresentano (art. 20).

Per intervenire all'assemblea i sigg. Azionisti devono depositare i loro titoli di azioni presso l'ufficio della Società, via Accademia Albertina, N. 3, in Torino, dal quale verrà loro rilasciato il certificato d'ammissione (art. 23).

L'elenco degli Azionisti intervenienti all'assemblea generale sarà chiuso definitivamente alle ore 4 del giorno 26 corrente mese.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Relazione del Consiglio d'Amministrazione sulla gestione dell'Esercizio dello scorso anno 1867, presentazione dei relativi conti ed approvazione dei medesimi e del dividendo.

2. Rapporto del Consiglio di Revisione sul conto finanziario dell'Esercizio 1867.

3. Nomina di due membri del Consiglio d'Amministrazione in surrogazione di quelli scaduti.

(I membri scaduti sono i signori Francesco Piacenza e cav. Giuseppe Silvestri).

4. Nomina dei membri componenti il Consiglio di Revisione del conto annuale.

Torino, 8 maggio 1868. La Direzione. 2028

CITTÀ DI TORINO

AVVISO D'ASTA.

Alle ore 2 pomeridiane di sabato 23 del corrente maggio, nel civico palazzo si procederà all'incanto, col metodo dei partiti segreti, per l'appalto della provvista e posa in opera di lastre per marciapiedi nuovi e di telai a doppia saggella sui porci neri, della riforma, con direzione e ripartizione di marciapiedi vecchi, e delle opere necessarie occorrenti alla sistemazione di via, piazza, rovi ed altri siti pubblici negli ingrandimenti della città, l'importo di quale appalto è calcolato approssimativamente di L. 32.900 e non ne farà il deliberamento all'offerente maggior ribasso di un tanto per cento sui prezzi portati in apposito elenco.

Si notifica pure che alle ore 2 1/2 dello stesso giorno, 23 maggio, si aprirà l'incanto, col metodo dei partiti segreti, per l'impresa della provvista di chiusini convenuti e concessi e di bocchette di ferro fuso, per scolo delle acque piovane, e se ne farà il deliberamento a favore di quello fra i concorrenti fonditori esercenti in Torino, che avrà offerto maggiore ribasso di un tanto per cento sul relativo importo calcolato in via di approssimazione di L. 2800.

I capitolati delle condizioni cui vanno subordinato le dette due imprese, l'elenco dei prezzi, non che i disegni e modelli dei chiusini e bocchette sono visibili nel civico ufficio d'arte.

Torino, 8 maggio 1868. 2028

CITTÀ DI TORINO

AVVISO D'ASTA.

Alte ore 2 pomeridiane di sabato 23 del corrente maggio, nel civico palazzo si procederà all'incanto, col metodo dei partiti segreti, per l'appalto della provvista e posa in opera di lastre per marciapiedi nuovi e di telai a doppia saggella sui porci neri, della riforma, con direzione e ripartizione di marciapiedi vecchi, e delle opere necessarie occorrenti alla sistemazione di via, piazza, rovi ed altri siti pubblici negli ingrandimenti della città, l'importo di quale appalto è calcolato approssimativamente di L. 32.900 e non ne farà il deliberamento all'offerente maggior ribasso di un tanto per cento sui prezzi portati in apposito elenco.

Si notifica pure che alle ore 2 1/2 dello stesso giorno, 23 maggio, si aprirà l'incanto, col metodo dei partiti segreti, per l'impresa della provvista di chiusini convenuti e concessi e di bocchette di ferro fuso, per scolo delle acque piovane, e se ne farà il deliberamento a favore di quello fra i concorrenti fonditori esercenti in Torino, che avrà offerto maggiore ribasso di un tanto per cento sul relativo importo calcolato in via di approssimazione di L. 2800.

I capitolati delle condizioni cui vanno subordinato le dette due imprese, l'elenco dei prezzi, non che i disegni e modelli dei chiusini e bocchette sono visibili nel civico ufficio d'arte.

Torino, 8 maggio 1868. 2028

SOCIETÀ BACOLOGICA DELL'ALTO PIEMONTE

sotto il Patronato della Camera di Commercio ed Arti di Cuneo.

Questa Società che entra nel suo terzo anno, distribuisce ai suoi Azionisti nell'esercizio corrente cartoni verdi di qualità superiore, e a prezzo più modesto della maggior parte delle altre Società.

Il mandataro Carlo Chiappello dovrà nella compra attenersi al superlativo per qualità e preferibilmente a razze di boscolo verde ed a lui fissata la provvigione di sole L. 1 25 per cartone.

Le azioni sono di L. 500 pagabili come segue:

A tutto Giugno 1868 tre quinti

ottobre e due quinti.

Si ricevono pure sottoscrizioni per azioni da L. 100.

Gli Azionisti da L. 500 riceveranno gratis e per tutto l'anno il Giornale dell'Industria Serica di Torino, che conta L. 12, il quale oltre a tenerli al corrente dei programmi, corrispondenze, notizie di ogni specie riflettenti la Società Bacologica, contiene norme ed avvertenze di molta importanza per i bacologi e per filandieri.

Le sottoscrizioni si ricevono:

In Cuneo dalla Segreteria della Camera di Commercio e dalla ditta Chiappello e Galletti.

In Torino dalla ditta A. Oddone e Comp. (Esportazione di sericoltura) Corso a Piazza d'Armi, N. 12, in fondo al cortile.

Torino, 8 maggio 1868. 2028

CITTÀ DI TORINO

AVVISO D'ASTA.

È andato smarrito un ordine di pagamento di L. 40 spedito dal Ministero della Guerra col N. 1616 del capitolo 27, egraggio 1867 in data 31 dicembre, a favore della sig. Felicia Granda vedova Zucca.

Il sottoscritto prega chi lo avesse rinvenuto di volerlo consegnare in Torino all'ufficio di Segreteria del Tesoro e nel Comune di Cavour al locale Esattore delle Contribuzioni.

Il Direttore Reggente, l'Agente GONELLA. 2034

CITTÀ DI TORINO

AVVISO D'ASTA.

È andato smarrito un ordine di pagamento di L. 40 spedito dal Ministero della Guerra col N. 1616 del capitolo 27, egraggio 1867 in data 31 dicembre, a favore della sig. Felicia Granda vedova Zucca.

Il sottoscritto prega chi lo avesse rinvenuto di volerlo consegnare in Torino all'ufficio di Segreteria del Tesoro e nel Comune di Cavour al locale Esattore delle Contribuzioni.

Il Direttore Reggente, l'Agente GONELLA. 2034

CITTÀ DI TORINO

AVVISO D'ASTA.

È andato smarrito un ordine di pagamento di L. 40 spedito dal Ministero della Guerra col N. 1616 del capitolo 27, egraggio 1867 in data 31 dicembre, a favore della sig. Felicia Granda vedova Zucca.

Il sottoscritto prega chi lo avesse rinvenuto di volerlo consegnare in Torino all'ufficio di Segreteria del Tesoro e nel Comune di Cavour al locale Esattore delle Contribuzioni.

Il Direttore Reggente, l'Agente GONELLA. 2034

CITTÀ DI TORINO

AVVISO D'ASTA.

È andato smarrito un ordine di pagamento di L. 40 spedito dal Ministero della Guerra col N. 1616 del capitolo 27, egraggio 1867 in data 31 dicembre, a favore della sig. Felicia Granda vedova Zucca.

Il sottoscritto prega chi lo avesse rinvenuto di volerlo consegnare in Torino all'ufficio di Segreteria del Tesoro e nel Comune di Cavour al locale Esattore delle Contribuzioni.

Il Direttore Reggente, l'Agente GONELLA. 2034